



西北农林科技大学大荔县创新发展培训基地

学习快讯

2016年5月11日

星期三

丙申年四月初五

第4期

县域经济转型发展带头人培训班“双导师”制及“1115”工程启动



5月6日，在西北农林科技大学大荔县创新发展培训基地，针对首期县域经济转型发展带头人培训班“双导师”制及“1115”工程正式启动，县政府办副主任、县创建办主任王小民作为首位校外导师授课。副县长朱新红代表县委、县政府看望、勉励了培训班学员，并一同参加了随后的第三次结构化研讨。

“1115”工程是指从县域内的县级领导和部门主要领导中选派10名导师，参与培训基地的课堂教学，每名导师要在基地听一次课、讲一次课、参加一次交流研讨并点评，同时在学员返岗实习、调研过程中，分别联系指导5名学员，实现校内校外“双导师”制，更好地指导学员实现理论知识与实践经验的融会贯通。

在上午进行的第三次结构化研讨过程中，学员们分别由副县长朱新红和校外导师王小民、名誉班主任康锋带领分成三组，围

绕如何解决“美丽乡村建设存在的问题”这一主题，从“整体规划”和“人才短缺”两大方面开展研讨。学员们各抒己见、畅所欲言，发散思维、提出见解，课堂气氛活跃激烈。在随后的点评中，校外导师王小民作为“现场点评专家”，从规划建设、政策扶助和群众参与等三个方面对“整体规划”研讨结果进行了点评；通过对“人”与“才”的分别解释，从人才的培养、发现、使用和成长等四方面进行了充分阐述，让学员们对“人才”这一概念有了更深刻的理解。最后从用人与养人、用才与重才、人才更是千才等方面对“人才短缺”这一问题进行了点评总结。

在下午的授课中，王小民主任以“融合发展、创新驱动”为主题，以美丽乡村建设为切入点，

贯穿“旅游+”的理念，就我县美丽乡村建设工作的思路、措施、现状及未来发展方向等方面做了深入浅出、细致入微

的讲解辅导，分析准确、见解独到，既有理论支撑又有实践经验。他认为我县的美丽乡村建设已由最初的环境卫生整治向深层次不断推进，美丽乡村建设已经带动了以旅游业为主的一二三产业的融合发展，形成了以乡村旅游为龙头，一二三产齐头并进、相互促进的新格局，打造了一条以农促旅、以旅带农、农旅结合、农旅共强的观光农业、休闲农业、景区农业的新路子，美丽乡村建设已经为城乡一体化发展注入了更多的生机和活力。授课期间导师与学员互动频繁，讨论气氛热烈，学员普遍反映获益匪浅。

“双导师”制及“1115”工程启动以后，每周都会有一名校外导师来培训班授课，都会把全县的发展现状、理念、思路、问题贯穿于整个教学之中，旨在将学员培训成为既系统全面又各有侧重的复合型人才，为县域经济转型发展储备力量。



美丽乡村建设如何留住「乡愁」

大荔的美丽乡村建设以来，取得了非常显著的成果。但是如何让更多的群众喜欢农村、留在农村，“乡愁”牵绊着他们的情感。通过近期的参观、学习，自己有了以下几点感悟和思考。

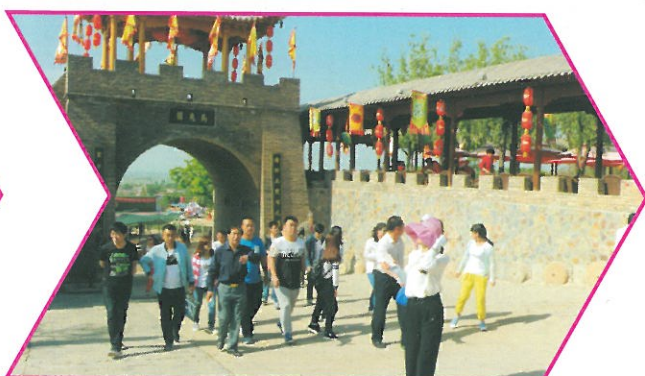
把保护传统村落作为“留住乡愁”的带领。农村是传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。那么，如何才能记住乡愁呢？“乡愁”，说到底就是一个文化的元素。既然乡愁是一个文化元素，那么在美丽乡村的建设中就需要保证文脉的通畅，而文脉的通畅根植于文化遗产的保护上，尤其是对那些传统村落的保护。它们犹如珍珠一样，如果能够串联起来，那就是一条最好的项链。所以，把保护传统村落作为“留住乡愁”的带领，就要突出独特的村居风貌、文化景观、传统的风土人情和田园风光，尊重农耕文化，推进传统村落保护发展，让人们感受“乡风、乡俗、乡情、乡声、乡味”，感悟“乡恋、乡思、乡念”。

把弘扬传统文化作为“留住乡愁”的统领。美丽乡村需要有文化作为基础，而并非只是物质条件的改善。只有这样，我们才能看见美丽乡村的建设蓝图中乡愁的位置。所以，把弘扬传统文化作为“留住乡愁”的统领，就要按照“软件不软、硬件过硬”的要求，体现留住记忆、留住文化和精神的根，推进美丽乡村建设。村庄规划要根据地理位置、自然禀赋、文化特色、民风民俗等特点来编制，彰显丰富多彩的乡村风格；要注重挖掘、保护和发扬传统文化，突出其中最宝贵的遗产，对有历史文化价值的传统村落、民居等加以修缮，注意保护乡村原有的文脉，营造“醉美乡村”的文化氛围；要在传承保护和弘扬传统优秀文化的同时融入现代元素，延续历史文脉，留住乡土文化，营造乡景、乡风、乡情意境，建设有历史记忆、地域特色的美丽乡村。

把发展乡村旅游作为“留住乡愁”的引领。乡村旅游是以乡村为依托，以农村为主体，以乡村独特的自然环境、

田园风光、生产形态、民俗风情、农耕文化、乡村聚落等为主要内容，满足旅游者观光、休闲、度假、体验、健身、娱乐、餐饮和购物等目的的一种旅游方式。“留住乡愁”是乡村旅游差异化发展的魅力所在，是休闲旅游时代的文化体验，是游客品味旅游的追求。所以，把发展乡村旅游作为“留住乡愁”的引领，就要树立“项目建设坚持规划第一、规划工作坚持文化第一、文化挖掘坚持特色第一、特色文化坚持市场第一”的理念，坚持科学统筹、生态为本、文化引领，用景观的概念建设农村，用旅游的理念经营农业，用人才的观念培育农民，让生态文明、文化传承与乡村旅游结伴而行，塑造形神兼备的乡村旅游意象，打造“道法自然”乡村景观，亮景点、美乡村、乐精神、暖民心，使特色旅游村起到“留住乡愁”的引领作用，增强示范带动效应。

（三农转型组 张赞）



挖掘乡村家底

寻回梦里乡愁

台湾作家余光中老先生一首《乡愁》，感动了一代代在外漂泊的游子们。小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头；长大后，乡愁是一张窄窄的船票，我在这头，新娘在那头；后来啊，乡愁是一方矮矮的坟墓，我在外头，母亲在里头；而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。

细细品读来，老先生这首诗，淋漓尽致地描绘出远离家乡、漂泊在外异乡人的思乡情愫。融不进的城市，回不去的乡村，他们犹如离水的浮萍，归心似箭……乡愁离我们很远，它在钢筋混凝土铸成的城市里，任我们怎么努力，都找不到；乡愁离我们很近，它就是乡村的家底，只要你用心找寻，它就在你的身边。

如何挖掘乡村家底，寻回梦里乡愁？在卢县东韩村的农民画中、在周至县城的水街里、在马嵬驿的织布机上，我们试着找回曾经记忆里的乡愁。

卢县农民画以“夸张变形、对比强烈、浪漫稚拙，构图饱满以及重朴实、讲神似、民族民间风情强烈、乡土生活气息浓郁、地域特征明显”为主要特点。作品以农村生活为题材，内容丰富，表现手法灵活多样，内容形式完美统一，具有浓郁的时代性、地域性和

强烈的艺术感染力。在这些农民画中体现了北方农民热爱生命，热爱生活的真实感受，以及积极向上，追求幸福，全面建设农村小康社会的精神风貌。农民画不是用双手在创作，而是用他们的心灵在创作，将农村丰厚的文化底蕴、民间智慧、乡土文明、百姓安居乐业等惟妙惟肖地表现出来，同时抒发中国农民对新生活的热爱与追求，歌唱着自己日新月异的美丽家乡，它洋溢着三秦大地农民群众淳朴、善良和豪迈的感情本色，闪耀着现实的美好与理想追求的绚丽色彩。周至水街是一个集市民休闲、亲水体验、儿童娱乐、生态旅游为一体的大型综合类主题公园，结合沙河的历史文化积淀有选择性的吸收周至民俗建成多个景观节点，使之形成中国首个充满人文、历史、文化的水街。所有的水街均依托自然河流，并无丰富的水景元素变化，是国内首家立体水景、互动式滨河生态主题公园。古典古韵的乡村建筑、别具匠心的休闲摇篮、博人眼球的小小货郎、风格迥异的韩国三只熊等等，无一不找回了曾经地“树在房中长、鸭在河里游、人在水中乐”的乡村生活。马嵬驿织布机，让多少游客驻足观看，蠢蠢欲试，一遍遍抚摸经它织成的纯手工棉布……这是爱的体验，这是家的味道。

（园林绿化组 张小红）

参观周至水街的启示



5月4日，大荔创新发展培训班有幸对周至县水街景区建设情况进行了参观学习。短短一天的参观让我感受颇多，周至水街以独特的视角，独到的理念和风格，既传承了传统文化，又很好地促进了当地经济发展。水街是在县城周边开发，围绕旅游、餐饮、娱乐、休闲等项目，赏心悦目的景色，让游客得到身体和心灵的放松。同时，依托周边景区，以景点带动城镇建设，起到了重要的引领作用。水街的文化内涵丰富，以水为中心，围绕水做文章，反映着水文化。游客泛舟湖面，可坐在竹筏，双腿伸入湖水，清风徐徐，波光粼粼，清爽备至，何等惬意。有瀑布传来哗哗水声，有脚石穿湖感受惊险，有天鹅湖中轻浮，有鸭子湖面追逐，有小鱼水中嬉戏……这样一个清静幽雅、心旷神怡的地方，怎么能不吸引游客呢？水街的建筑风格简洁大方，很少有三层以上的建筑，有的只是简单质朴的传统建筑，体现了一种随心所欲、不拘一格的特色。因此，视野比较宽阔，游客在此不会有强烈的压抑感。这种随意性正表达着一种特有的美感和亲近。两岸的铺面，大小不一，都很简洁，有的干脆就搭一个茅草棚。不远处坡上在建的三

层建筑，显然是农家乐、旅馆等经营场所，齐整庄重，落落大方。西岸深藏竹林之中的酒店门楣简洁，酒店吧台及背景，用普通瓦当垒成，依然优雅大方，走进房间，洁净明亮，隔窗望湖，如诗如画。

观水街时联想到我们的同州湖景区，同州湖有许多得天独厚的优势，景区全面免费开放，配套设施逐渐完善，安全措施到位，交通更为便利。相对而言，我个人觉得同州湖景区更是一个让人们休闲锻炼、放松心情的好地方，没有水街那么浓厚的商业气息。我觉得，只有博采众长发展我们大荔本地的特色旅游产业，才能更好地促进县域经济的转型发展。

（三农转型组 张岭）



我们以前经常讲“时势造英雄”，而如今更多的社会现象是英雄造就时代。这类现象在现在的农村更是不胜枚举，比如杨凌中来农民专业合作社的负责人王中来，五泉镇斜上村的党支部书记任让席等等，其规律都可总结为先实现群体利益，再在群体利益中体现自身价值，并收获个人利益。

在新农村建设中，每个村庄都不缺乏“能人”，但如何能将这些“星星之火”，引发出燎原之势，实现农村经济转型？

一是发现“星星之火”，即挖掘农村致富领头人。一般情况下，这类人有着多年从事农业生产的实践经验，有着能够很好把握市场供求变化的思维和市场销售渠道的人脉。只要将这样的“能人”资源整合起来，并将集体利益和个人利益维系在一起，不断发展培养，就能实现农村经济发展的基础性人才配备。

二是联动群众，引发燎原之势。在市场经济模式下，农村产业要发展，就必须走特色农产品产业化发展道路。以农户为基础，以村两委为依托，发展壮大专业合作社，建立规模化基地。通过基地的辐射带动，可以有效地引领农民大规模生产，从而形成区域化发展、标准化生产、规模化经营，形成群体生产优势。最终实现以经济效益为中心，以系列化服务为手段，将农产品的产前、产中、产后诸环节整合

如何「燎原」新农村建设中的「星星之火」

为一个集体性的完整的产业系统，实现养加工、产供销、贸工农一体化经营，提高农产品的增值能力和比较效益，形成自我积累、自我发展的良性循环。

三是因地制宜，即所谓的“靠山吃山靠水吃水”。产业的选择应从当地的资源禀赋优势出发，突出比较优势，建立产业的规模基地。在发展基地时要坚持因地制宜，尊重农民意愿，正确引导，合理配制和利用资源，培育适合本地区、有市场潜力和开发价值的产业；要发展名、特、优、稀等产业，做到人无我有、人有我优、人优我特；要做到推进技术创新和品种改良，推广新品种，新技术，提高现有传统农业的科技含量和生产能力；要做到长期、稳定发展，主导产业一经确定，不要轻易变动，使主导产业逐渐形成规模化、区域化、品牌化的发展格局。

四是标准化经营，精细化管理。随着经济的发展和人们生活水平的提高，“安全、营养、绿色”的农产品是人们消费需求的必然选择。农产品标准化，就是以技术标准为基础，质量认证为形式，精细化管理为手段。所以农产品质量标准的制订，要从生产环境(土壤、水质、大气等)、生产过程(肥料、农药、生长调节剂等的施用量、施用方法、施用时间、施用次数等技术规程)到产品品质(外观、营养、卫生质量等)、加工包装(保鲜、贮藏、分级、包装等)等环节的一系列标准，使农产品生产的每一个环节都纳入标准化管理的轨道，形成一整套完善的全程标准指标体系，达到农产品质量从土壤到餐桌的全过程控制。

（美丽乡村组 杜婷）



“三个结合”确保“两学两做两感”学习教育见实效

按照学院党委和县委的安排,为扎实开展“两学两做两感”学习教育,培训班临时党支部抓好“三个结合”,促使学员真学、真做,确保学习教育见实效。

一是将“两学两做两感”与培训计划相结合,强化学习,提升素质。按照每个小组的培训计划,明确学习内容,制定学习计划,通过“集中学”“分组学”“研讨学”等方式,围绕思想、学习、生活等方面定期召开小组会议,让学员开拓视



野、更新观念、提高业务素质 and 技能水平,营造良好学习氛围,提升党员的学习能力,增强为民服务的本领。

二是将“两学两做两感”与现场教学相结合。在马嵬驿、袁家村、周至水街等现场教学中,实地参观了村史馆、农家小院、特色美食街、民间作坊、文化广场等,探索城乡统筹、全域旅游模式;

东韩村的新农村建设、中来专业合作社、千阳苹果示范基地等现场教学中,学习农业转型、发展理念和管理模式,让学员更新了观念、增长了见识、学到了本领。通过现场教学,如何做一名合格的共产党员,就是要把好经验、好做法、好理念带回去,为我县美丽



乡村建设、旅游业发展、三农转型等方面做出新的贡献,切实发挥县域经济转型发展带头人的引领和示范作用。

三是将“两学两做两感”与支部活动相结合。每周五的支部活

动,全体学员围绕县委安排,开展手抄党章、视频学习和文件学习,同时利用手机网络等多种载体,学习先进人物和典型事迹。认真讨论并撰写心得体会,做到入脑入心,推进了“两学两做两感”学习教育的扎实开展、有序推进。

(户中耀 兰丹丹)

建设新型农村社区 创新农村社会管理

5月3日,西北农林科技大学张红副教授为我们培训班专题讲授了《农村社区管理与公共服务》。分别讲述了农村社区管理的现实基础、主要问题以及管理思路,所学内容贴近生活、贴近实际,让我对新型农村社区的建设和管理有了深刻的认识和了解,感触颇深。

随着新农村建设的不断推进,农村的生产生活面貌正在发生着深刻的变化,新型农村社区打破了传统的自然村屯空间布局,坚持现代居住方式与现代农业建设、产业发展相协调,坚持集约利用土地和公共资源共享为目的,从根本上解决了新时期农村一系列社会管理缺失问题,形成了现代化的农民生产生活聚集区,这对于加速城乡一体化进程、提高新农村建设标准具有十分重要的历史意义和现实意义。如何推进新型

农村社区建设,创新农村社会管理,自己已有以下几点想法。

一是注重宏观指导,实施统筹规划。充分考虑现有发展水平、地缘关系、历史沿革、风俗习惯、自然条件等因素,立足当前、着眼长远,将新型农村社区规划纳入到本地区的经济社会总体规划当中,分步实施、配套推进、逐年完善,积极建设农村新型社区。

二是坚持配套设施同步,保证新型农村社区服务功能完备。首先是住房与配套设施同步建设。在改善住房条件的同时,特别针对农业大县秸秆多的实际,应该建设大型沼气站、秸秆固化站,实现秸秆的循环利用,大力发展清洁能源,积极推进低碳生活。其次是改善农民生活条件,积极培育农民向新型社区市民的方向转变,不断提高农民素

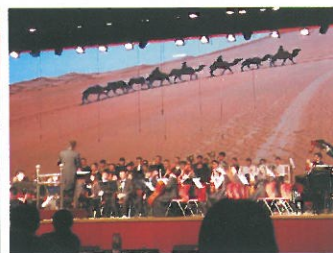
质,适应新农村建设需要。最后是生产发展与村镇建设同步推进。大力发展生产,建设家庭农场、农民专业合作社和养殖小区以及工业加工项目,努力强化产业支撑,提高农民的非农业收入,保证农民在新型社区里住得起、住得好,实现可持续发展。

三是坚持党组织领导与村民自治相结合,全面创新农村社会管理。按照城乡经济社会发展一体化新格局的要求,将县政府各部门的职能延伸到农村社区,实行一体化管理和服。创新农村社区党建模式,完善党组织领导下的社区居民自治制度,健全社区工青妇等群团组织,培育发展社区服务性、公益性、互助性社会组织,形成政府行政管理与社区自治有效衔接、良性互动的管理机制。(城市管理组 孙渝添)

5月4日,我们有幸观看了西北农林科技大学举办的“希望的田野”纪念五四运动97周年音乐会。音乐会分为中国经典音乐作品和外国经典音乐作品两大板块,分为《序曲》、《红色娘子军》组曲、《海霞》组曲、《乔家大院》组曲、《卡门》组曲和《在希望的田野上》六个乐章,由大学生管弦乐团和大学生合唱团演奏。

在今天这个特别的日子,作为一名“大荔县创新发展培训基地”的学员,能亲身感受五四音乐会的气氛,体会艺术的熏陶,享受高雅音乐,我感到非常的激动。作为新时代的接班人,作为县域经济转型发展的带头人,我们一定会学习继承五四精神,努力学习、勤奋工作,为早日实现“全景大荔、全域旅游、全面小康”目

标贡献自己的力量。(三农转型组 王小艳)



用音乐传承五四精神